



MASARU EMOTO

Predstavljamo Japonca, ki se že dve desetletji posveča posebnemu vidiku raziskovanja vode. To je Masaru Emoto, ki je svetu pokazal, da je voda sposobna sprejemati informacije in da ima spomin. Njegovo osupljivo odkritje je presunilo in navdušilo ljudi po vsem svetu, njegove knjige so prevedene v 45 jezikov, prepotoval je 65 držav in organiziral več kot tisoč seminarjev in predavanj. Tudi Slovenijo je že obiskal in raziskal nekaj vzorcev naših voda, letos spomladi pa je imel predavanja v Trstu. Njegovi knjigi »Sporočilo vode«, ki vsebuje veliko fotografij, in »Sporočilo vode in vesolja«, ki podrobneje predstavi njegovo delo in dognanja o vodi in življenju, imamo tudi v naši knjižnici, obe prevedeni v slovenščino. Vzemite ju v roke – zagotovo ne boste ostali ravnodušni.

Masaru Emoto je v svojem laboratoriju pred dvajsetimi leti uspel posneti prvo fotografijo vodnega kristala. Vzorce vode so jemali iz izvirov, podtalnic, potokov, rek, jezer, deževnice in vodovodov. Kapljice vode so zamrzili v posebni komori pri $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$, da so se oblikovali kristali, in jih fotografirali. Prva uspeša fotografija je bila pravo presenečenje – voda je oblikovala prelep šesterkotni kristal.



Prvi uspešen posnetek kristala vode

V naslednjih letih so zamrzili na tisoče vzorcev različnih voda in izdelali navdušujoče fotografije – voda je oblikovala zelo raznolike kristale, odvisno od tega, ali je bila izvirska ali že onesnažena. Nato so prišli na zamisel, da bi vodi predvajali različne zvrsti glasbe, ob njej molili, ji pošiljali pozitivna in negativna čustva ter jo izpostavili pozitivnim in negativnim besedam, kot so ljubezen, hvaležnost, radost oziroma sovraštvo, vojna in »bedak«. Lotili so se eksperimentov in rezultati so bili osupljivi. Voda je v primeru pozitivnih vplivov (torej informacij, katerim je bila izpostavljena) tvorila edinstvene in natančno oblikovane kristale, največkrat šesterkotne ali pa tudi z več kraki. Ko so vodi na primer predvajali Beethovnov Simfonijo št. 6 in Labodje jezero Čajkovskega, so se tvorili čudoviti kristali. Ko so vodo izpostavili negativnim vplivom, so bili kristali nepopolni, izmaličeni ali pa se sploh niso izoblikovali. Emoto je ugotovil, da je voda v vsaki situaciji vestno posrkala posredovano informacijo in se nanjo odzvala s svojo molekularno strukturo. V laboratoriju so posneli serijo fotografij kristalov, potem ko je bila voda za nekaj časa izpostavljena napisanim ali izgovorjenim besedam – in vedno se je odzvala s spremembo strukture. V enem od poskusov so na primer vodo razdelili v dve epruveti, na eno so napisali »hvala«, na drugo pa »ti bedak«. Epruveti so pustili stati preko noči, nato so vodo zamrzili in fotografirali izoblikovane kristale. Vodi sta se povsem razlikovali: prva je izoblikovala zelo lepe kristale, druga je bila skoraj črna. Na ta način se je pokazalo, da se voda odzove tudi na misli in čustva in da se ta odziv odrazi v njeni strukturi. To so nato potrdili tudi z raziskavami ob naravnih katastrofah (npr. po potresu in pri radioaktivnem sevanju).

Vse na tem svetu vibrira – torej vse, kar obstaja v nas in okrog nas, vibrira s svojo frekvenco oz. na svojstven način niha. Vibracij sicer ne vidimo z očesom in jih tudi s telesom težko zaznamo, pa vendar čisto vse vibrira, tudi kamen, miza, cvetlica, celica in telo. V kvantni fiziki je že priznano dejstvo, da tudi najmanjši elementarni delci rahlo nihajo. Kadar se med dvema telesoma, ki vibrirata harmonično, ustvari resonanca, med njima teče energija. Tu igra pomembno vlogo voda: tako v telesu živega bitja kot v stvarstvu naj bi bila ravno voda nosilka oziroma posrednica informacij in ustvarjalne energije. Od kod je na Zemlji toliko vode? Obstaja veliko teorij, med zanimivimi pa je objava ameriške vesoljske agencije NASA iz leta 1997, kjer razlaga, da so opazovali večje število nebesnih teles, podobnih snežnim kepam s premerom nekaj metrov, ki so iz vesolja letele proti Zemlji. Nasa je nato poročala, da nešteto kep v skupni masi okrog sto ton neprestano pada proti Zemlji, v stiku s troposfero pa izhlapijo in se spojijo z oblaki. Od tam gre voda proti tlom s padavinami, od koder nadaljuje svojo pot in neprestano kroži.

Emoto je v svojih raziskavah prišel do posebnega odkritja: voda iz vzorcev je tvorila najlepše kristale, ko je bila izpostavljena besedama »ljubezen in hvaležnost« skupaj. Ti dve čustvi imata neverjetno močan vpliv in dvigujeta vibracijo. Po mnenju Emota je ljubezen aktivna energija, ki daje in se širi navzven, hvaležnost pa pasivna energija, ki sprejema in prihaja navznoter, in to naj bi se odrazilo tudi v kemični formuli vode, H_2O . Dve enoti

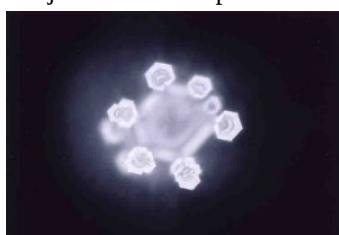
hvaležnosti in ena enota ljubezni. Še ena zanimiva primerjava se tu poraja – imamo ena usta, s katerimi oddajamo, in dve ušesi, s katerima sprejemamo. Stara modrost pravi, da je za dobre odnose treba dvakrat toliko poslušati kot govoriti. Medsebojno prepletanje ljubezni in hvaležnosti, ki ju občutimo s srcem, ustvari harmonijo, ki spreminja frekvenco vsega, s čimer pride v stik. Ker je človek sestavljen iz okrog 70 odstotkov vode, ki prenaša informacije in si jih zapomni, potem je še kako pomembno, kaj občutimo in kakšne »frekvence oddajamo in sprejemamo«. Človeško telo je sposobno zavestno spreminjati svojo vibracijo s pomočjo čustev, zato je pomembno, kako smo naravnani v vsakdanjem življenju ali, povedano preprosteje, koliko iskrene ljubezni in hvaležnosti občutimo iz dneva v dan. Preprost pozitiven primer je dvig energije na predavanju, kjer predavatelj z ljubeznijo posreduje svoje znanje, slušatelji pa mu energijo vrnejo s svojo hvaležnostjo, da so se nečesa naučili – in vsi grejo domov srečni in polni energije. Primer negativnega pa je jezen človek, ki s svojo energijo v trenutku spravi v slabo voljo vse prisotne, saj njegova vibracija »povozi« vibracijo ostalih.

Emoto je na podlagi ogromnega števila vzorcev vodovodne vode na Japonskem ugotovil, da je ta voda skoraj »mrtva«, saj ni bila sposobna tvoriti kristalov. Vodovodna voda običajno vsebuje tudi klor, ki je dejansko strup (enako kot fluor!), in zato ni čudno, da spremeni njeno strukturo. V nasprotju s tem pa je voda iz podtalnice ali izvira tvorila čudovito oblikovane kristale.

Emotova ekipa je vzorce jemala tudi v Sloveniji, in sicer v Ljubljani in Mariboru. En vzorec pa je bil odvzet tudi iz slapa Savica, ki so mu nato predvajali Zdravljico in recitirali pesem Krst pri Savici. Poglejte si kristala:

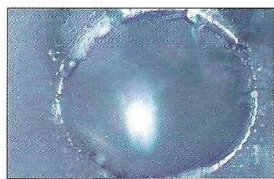


Kristal vode iz slapa Savica.



Kristal vode iz slapa Savica po recitiranju Krsta pri Savici.

Emoto je s pomočjo kristalov prikazal tudi, kako močno na vodo vpliva elektromagnetno sevanje, torej mikrovalovne pečice, računalniki, televizorji in mobilni telefoni. Na fotografijah je primer za mikrovalovko in televizor.



Vodni kristal, izpostavljen elektromagnetnemu sevanju mikrovalovne pečice



Vodni kristal, izpostavljen elektromagnetnemu sevanju televizorja



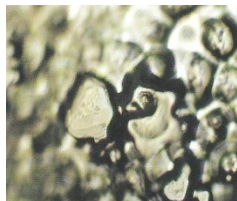
Voda, ki je bila pred elektromagnetnim sevanjem mikrovalovne pečice izpostavljena besedama *ljubezen* in *hvaležnost*



Voda, ki je bila pred elektromagnetnim sevanjem televizorja izpostavljena besedama *ljubezen* in *hvaležnost*

Ker je naše telo sestavljeno iz vode (tudi možgani), je vpliv teh elektromagnetnih sevanj zelo velik, ob veliki uporabi celo uničevalen.

Naslednja serija poskusov je bila posvečena vodi, za katero so ljudje s preprosto molitvijo prosili, naj se očisti. Razlika med kristali prej in potem je izredna.

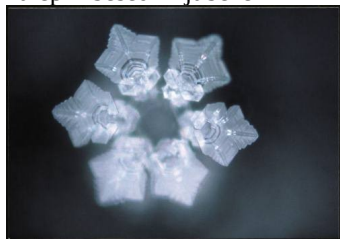


Vodni kristal pred molitvijo.



Vodni kristal po molitvi, v kateri so prosili za očiščenje vode.

Emoto je s svojo ekipo izvedel tudi dva obsežnejša poskusa čiščenja jezerske vode z močjo misli in besed. Leta 1997 so tako čistili jezero Fudživara, leta 1999 pa jezero Biva na Japonskem. V obeh jezerih se je voda, potem ko je bila izpostavljena pozitivnim besedam, mislim in molitvi, zbistrila in tvorila prelepe kristale. Voda se je spremenila tudi v kozarcu, ko so ji govorili, da je »lepa, dobra, zdrava in da jo imajo radi« ali ko so na steklenico nalepili besedi »ljubezen« in »hvaležnost« – torej spodbudne in pozitivne vibracije besed in misli.



Kristal vode, ki so ji predvajali pesem 'Imagine' Johna Lennona.



Kristal vode, ki je bila postavljena poleg fotografije delfina.

Zanimiv je tudi ta poskus: tri enake steklene posode so napolnili z rižem in ga zalili z vodo. Nato so ves mesec enemu rižu govorili »hvala«, drugemu »ti si neumen«, tretjega pa so povsem ignorirali. Po enem mesecu je prvi riž začel fermentirati in je imel močno aromo, riž v drugi posodi je počrnel, ignorirani riž pa je začel gniti.

Voda nam postavlja še mnoga neodgovorjena vprašanja. Še vedno je premalo raziskav, kar pa ne pomeni, da v preteklosti ni bilo odličnih znanstvenikov, njihovih teorij in koristnih dognanj, a so ti pogosto naleteli na zid molka ali celo omalovaževanje. Med njimi sta tudi francoski imunolog dr. Jacques Benveniste in v prvi polovici 20. stoletja živeči izumitelj Viktor Schauberger. Raziščite, koliko osupljivega sta dognala o vodi. Očitno je, da ima voda izjemne, še nepredstavljive lastnosti in sposobnosti, ki samo čakajo, da jih odkrijemo in si z njimi pomagamo. Mnogo alternativnih terapij, med katerimi sta najbolj znani homeopatska in Bachove esence, uporablja spomin vode za zdravljenje in ima pri tem lepe uspehe.



Čudovit kristal vode, ki je bila izpostavljena besedam ljubezen in hvaležnost.

Za konec še besede, s katerima Masaru Emoto zaključí svojo knjigo: »Iz vsega srca vas rotim, začnite živeti v skladu z ljubeznijo in hvaležnostjo in ne pozabite, da se vsi odgovori skrivajo v vodi.«

Nives Mahne Čehovin

(Viri: www.masaru-emoto.net; razne internetne strani; knjigi Sporočilo vode in Sporočilo vode in veselja, Masaru Emoto, 2011)